**«Педагогические возможности в приобщении школьников к чтению»**

А.Л. Лутовинина

учитель начальных классов

МАОУ СОШ №15

У каждого поколения существуют вопросы, которые требуют нашего решения.«Почему наши дети перестали читать?» - один из главных вопросов в наше время. Точного ответа на этот вопрос нет. Технологический прогресс сейчас идет большими шагами. В век научно - технического прогресса, где ребята увлечены телевидением, компьютерами и видеоиграми, интерес к чтению потерян. Многие учителя, да и родители тоже недовольны тем, что дети не любят читать. Заставить учиться нельзя, учёбой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, так как чтение играет важную роль в образовании и развитии личности каждого ребёнка.

Чтение - это своеобразный диалог между человеком и книгой, требующий усердия, работы ума и сердца. Он даёт ребёнку незабываемые впечатления и знания.

Научить детей беглому, правильному, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека.

Усвоение навыков чтения для учащихся является важным условием обучения в школе по всем учебным дисциплинам. Поэтому необходима систематическая и целенаправленная работа над формированием и развитием навыка чтения. Вначале ребенок должен освоить технику чтения, уже потом будет понимание. Если не сформировать технику чтения, процесс понимания уходит, возникает так называемое механическое чтение.

В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность.

**Правильность** определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Ребёнок не должен допускать:

* замены
* пропусков
* перестановки
* добавления
* искажения
* повторов букв (звуков), слогов и слов
* ошибок при постановке ударения в словах.

**Беглость** – это скорость чтения, обусловливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту).

**Сознательность** чтения в методической литературе последнего времени трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

**Выразительность** – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Они взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены. Таким образом, процесс чтения складывается из двух взаимосвязанных сторон – смысловой и технической. Технический: способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность. И смысловой: понимание содержания и смысла читаемого.

 Одна из важнейших задач начальной школы – формирование навыка чтения, который является фундаментом последующего образования. Сформированный навык чтения включает в себя два основных компонента: технику чтения и понимание текста. Оба эти компонента тесно взаимосвязаны и опираются друг на друга: так, усовершенствование техники чтения облегчает понимание читаемого, а легкий для понимания текст лучше и точнее воспринимается [3, с. 97].

Существуют два основных, противоположных в своей основе метода обучения чтению. Один называется методом целых слов, другой – фонологическим.

Фонетический подход основан на алфавитном принципе. В основе – обучение произношению букв и звуков (фонетике), ребенок накапливает достаточные знания, переходит к слогам, а потом и к целым словам.

В фонетическом подходе есть два направления:

**Метод систематической фонетики**. Перед тем как читать целые слова, детей последовательно обучают звукам, соответствующим буквам, и тренируют на соединение этих звуков.

**Метод внутренней фонетики** уделяет основное внимание визуальному и смысловому чтению. Детей учим узнавать или идентифицировать слова не с помощью букв, а посредством рисунка. Анализируя знакомые слова, дети изучаются звуки, обозначаемые буквами.

**Лингвистический метод.** Лингвистика - это наука о природе и о строении языка. Дети приходят в школу с большим запасом слов, и это метод предлагает начинать обучение на тех словах, которые часто используются, а также на тех, которые читаются так, как пишутся.

**Метод целых слов.** Детей обучают распознавать слова как целые единицы, не разбивая на составляющие. В этом методе не учат ни названий букв, ни звуков. Ребенку показывают слово и произносят его. После того как выучено 50-100 слов, ему дают текст, в котором эти слова часто встречаются.

**Метод целого текста.** Детям дается книга с увлекательным сюжетом. Ребенок читает, встречает незнакомые слова, о смысле которых ему нужно догадаться с помощью иллюстраций. При этом поощряется не только чтение, но и написание собственных рассказов. Цель - сделать процесс чтения приятным.

**Метод Зайцева.** Николай Зайцев определил склад как единицу строения языка. Склад - это пара из согласной и гласной, или из согласной и твердого или мягкого знака, или же одна буква. Склады Зайцев написал на гранях кубиков. Кубики он сделал различными по цвету, размеру и звуку, который они издают. Это помогает детям почувствовать разницу между гласными и согласными, звонкими и мягкими. Пользуясь этими складами, ребенок составляет слова.

Комплекс упражнений для совершенствования навыков чтения

Если у ребенка трудности в чтении, надо предложить на время отвлечься от этого "нудного" занятия и вместо этого заняться забавными упражнениями.

Чтение строчек наоборот по буквам.  Читается текст справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, озвучивается по буквам в обратном порядке. Развивает способность строгого побуквенного анализа каждого слова, создает в речедвигательной системе установку на непривычные, неожиданные сочетания звуков и тормозит «всплывание» привычных штампов, формирует произвольность регуляции движений глаз, а также создает предпосылки для устранения достаточно распространенных ошибок «зеркального» чтения (когда, например, слово шар читается как раш и ребенок не замечает ошибки.)

Чтение только второй половины слов. При чтении первая половина каждого слова игнорируется и озвучивается только последняя; для данного названия: -ние -лько -рой -вины -ов; мысленная линия раздела проходит примерно посередине слова, абсолютная точность необязательна. Помогает ребенку видеть конец слова как существенную его часть, нуждающуюся в таком же точном восприятии, как и начало, и формирует навык побуквенного его анализа.

Чтение пунктирно написанных слов.  Раздаются карточки со словами, буквы в которых написаны не полностью, а с отсутствием некоторых их частей, однако так, чтобы сохранялась однозначность их прочтения. Степень разрушения букв с каждым разом постепенно увеличивается. Закрепляет в памяти ребенка целостные зрительные образы букв и их сочетаний, развивает и совершенствует вторичную зону затылочной коры левого полушария, нормальное функционирование которой является нейропсихологической основой восприятия вербального материала.

Чтение строчек с прикрытой верхней половиной. Лист накладывается на текст так, чтоб верхняя часть строчки была прикрыта, а нижняя открыта. Надо читать только по нижним частям букв. Когда первая строчка прочитана, лист сдвигают вниз, прикрывая верхнюю половину второй строчки, и т.д. Формирует сильную игровую мотивацию, требующую быстрого прочтения, беглого схватывания сразу нескольких слов, чтения не вслух, а про себя, а в случае неудачи задает внешние опоры по которым можно уточнить не полностью увиденное или исправить неверно прочтенное слово. Очень важно для формирования словесно-логической памяти [2, с. 71-76].

Поиск в тексте заданных слов. Задаются одно-три слова, которые ребенок должен как можно быстрее найти в тексте. Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Необходимо, чтобы эти слова в тексте встречались по нескольку раз. Отыскав слова, ребенок может подчеркнуть их или кружком обвести. Формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска, развивает словесную память.

Восполнение пропусков слов в предложении с подсказкой некоторых их букв.

 Пропущенное слово подсказывается несколькими буквами, которые его определяют, например: Никогда еще королева так не кричала, не была такой се\_д\_т\_й. Это упражнение развивает способность одновременно сочетать выдвижение смысловых гипотез о читаемом слове с его строгим побуквенным анализом.

Чтение текста через слово.  Необходимо читать не как обычно, о перескакивая через каждое второе слово. Вносит разнообразие, оживление для ребенка в процесс чтения, создает у него ощущение быстроты, возросшей скорости чтения, что очень важно для укрепления его веры в себя, усиливает произвольное внимание в процессе чтения, способствует развитию глазодвигательной активности ребенка благодаря постоянному чередованию быстрых и медленных движений глаз.

Быстрое многократное произнесение предложений. Дается предложение ребенку или строфа стихотворения и рекомендуется много раз подряд произносить ее вслух, без пауз и как можно быстрее. С группой детей устраивают соревнования так: каждый ребенок должен 10 раз быстро произнести вслух заданное предложение, и по часам с секундной стрелкой засекается время. Побеждает тот, кто уложится за наименьшее время. Важно соблюдать четкость произнесения всех слов. Развивает и тренирует двигательные операции чтения, формирует возможность их гладкого, безупречного протекания в быстром темпе, что резко снижает количество ошибок чтения, вызванных запинками и сбоями артикулирования.

 Другие виды работ при чтении для увеличения скорости чтения

1. Многократное чтение

За одинаковый промежуток времени (1, 2 минуты, полминуты в зависимости от объема текста) читать несколько раз, начиная каждый раз с начала. Количество прочитанных слов с каждым разом увеличивается. Это видит сам ученик, у которого поддерживается желание дальнейшего чтения.

2. Выразительное чтение знакомой части текста с переходом на незнакомую.

3. Буксир

Учитель громко читает текст, варьируя скорость чтения в соответствии с заранее намеченным планом в пределах скорости чтения учащихся (от 80-160 слов), дети читают тот же текст про себя, стараясь поспевать за учителем. Проверка осуществляется путем внезапной остановке на каком-либо слове. Дети должны одновременно остановиться и указать последнее слово, которое может быть прочитано неправильно, близким по значению или грамматической форме.

4. Чтение под стук.

5. Чтение с отрывом взгляда (по сигналу посмотреть на точку или какой-лидо предмет, а затем читать далее)

6. «Горочка». Чтение каждой строки медленно – быстро – медленно.

7. Чтение по диагонали. Чтение отдельных слов, словосочетаний по диагонали.

8. «Серединка. Чтение текста, закрытого линейкой посередине.

9. Громко – тихо.

10. «Дежурная буква» – психологический настрой на начало урока и составление словосочетаний с предложенными прилагательными [4, с. 127-140].

 Особенно сегодня важно вооружить ученика большим объемом предметных знаний, сформировать у него универсальные способы действий. Именно универсальные способы действий помогут современному школьнику развиваться и самосовершенствоваться в меняющемся постоянно обществе.

 Урок литературного чтения - особый урок, важный для развития личности читателя, помогающий сориентироваться детям в огромном количестве книг, произведений, авторских имен.

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают самого себя и мир, это то, чему обучают младших школьников, посредствам чего их воспитывают и развивают. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. Поэтому, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу. На своих уроках использую разные методы и виды работ: беседы о книгах, вечера сказок, путешествия по страницам русского фольклора, литературные виражи, выставки, литературно - музыкальные гостиные, литературное кафе, загадки литературные, парад книг, интегрированные занятия, урок-конференция, устный журнал, литературно-музыкальная гостиная, литературное кафе, загадки литературные, парад книг, интегрированные занятия, урок-конференция, интеллектуальные конкурсы, литературный ринг.

В нашей школе ведется активная работа по привитию интереса к чтению книг. Педагоги, совместно с библиотекой, проводят различные мероприятия, направленные на воспитание любви к книге. Среди них:

- выставка «Заветные страницы книг», выставки, посвященные юбилейным датам известных писателей, тематические выставки;

- викторины: «Новости современных изданий», «Мой любимый сказочный герой», «Улица любознательных»;

- конкурсы: «Моя книжка-малышка», которая изготавливается ребятами начальных классов и отдается в дар воспитанникам детского сада, «Страницы любимых книг», конкурс илюстраций;

- акции: «Читатель года», «Книге - наша забота»;

- игровые программы: «По дорогам сказок», «До чего же интересно все на свете знать», «Суд книжки над неряхой мальчишкой».

Чтобы воспитать в ребенке активного читателя, нужно, прежде всего, развивать у него познавательный интерес, а этого мы можем добиться благодаря проведению уроков информационной культуры. Сюда входят: беседы, книжные выставки, игры-викторины, игры-путешествия, конкурсы чтецов.

Использую и такие способы по привлечению детей к чтению как:

- после прочтения книги обсуждаю с читателем вопросы: чему учит эта книга, что больше всего в этой книге понравилось, что запомнилось больше всего?

- делаю выставку «Внимание, новые книги!» с распечаткой аннотации на книги;

- к урокам информационной культуры стараюсь подобрать по теме урока интересные научно-познавательные книги.

Ежегодно в школе проводится Неделя детской книги. Различного рода мероприятия проводятся школой совместно с сельской библиотекой.

Все вышеперечисленные методы и средства являются эффективными для повышения уровня чтения младших школьников. Я совместно с ребятами своего класса создала в социальной сети «Вконтакте» группу «Дневник ЧиТаЛКиНа», в которой предлагаю ребятам литературные произведения для чтения различной тематики, после прочтения учащиеся выражают своё мнение, задают друг другу интересующие вопросы. Тематика предлагаемых произведений может быть как из тематического плана, так и внеурочного чтения. Это может быть произведения из разных областей жизни: от правильного плетения косичек, до технологии создания вечного двигателя. После прочтения между нами складывается диалог и происходит осознание прочитанного. Диалог прочитанного материала выходит за пределы обсуждения в социальной группе и приходит в класс. Ребят удивляет информация, и они приходят в класс с горящими глазами, желающими получить ответы на свои вопросы. Выкладывая различные произведения можно выявить интерес каждого ребенка и работать с областью его одарённости. Безусловно применяя такой метод необходимо соблюдать время, нахождения ребёнка за компьютером, чтобы не навредить его здоровью. В конце каждой четверти подводятся итоги, и самые активные ученики награждаются подарками и грамотами.

Работа с книгой богата и разнообразна как по форме, так и его содержанию. Долг каждого педагога - научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать её. В обучении, воспитании и развитии ребенка огромную роль играет книга. Но книга учит только тогда, когда ребенок умеет с ней работать, умеет читать в истинном смысле этого слова, т.е. понимает прочитанное, от этого во многом зависит и его воспитанность, и умственное развитие. Нужно помнить, что работа эта очень важная и её нужно проводить систематически. Оттого, насколько дружно мы будем ей заниматься, зависит будущее наших детей: какими они вырастут взрослыми читателями и людьми. Подтверждением сказанного могут служить слова С. Лупана: “Привить ребёнку вкус к чтению - лучший подарок, который мы можем ему сделать”.

 Приобщение детей к чтению это – долгий процесс. Он начинается в раннем возрасте, когда только ребенок начинает говорить первые слова. Но в любом случае мы должны создавать условия, для того чтобы дети развивались, научились работать с текстом, добывать любую информацию из разных источников. Постоянное чтение необходимо не только для получения образования и развлечения, но и для принятия компетентных решений на всех уровнях – и на уровне отдельного человека, и на уровне организации, и на уровне страны.

**Список литературы**

1. Журова Л. Е. “Беседы с учителем. Методика обучения”. – М.: Вентана – Граф, 2002
2. Ковалёва Г. Е. “Как дети читают и понимают текст” М., “Народное образование” 2006, № 5, 71-76.
3. Лемяскина Н. А. “Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников Н. Н. Светловской”, “Материалы X межрегиональной научно-практической конференции.Ч.1”, под ред. Д-ра пед. наук, проф. Л. А. Обуховой. – Воронеж: ВОИПКиПРО, 2010
4. Н.Н.Светловская. Обучение детей чтению. Практическая методика. – М.; Просвещение, 2011
5. В.В.Горецкий, М.И.Оморокова. Вопросы методики чтения в начальной школе. – М.; Просвещение, 2011