****

**Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык»**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1.1. Личностные планируемые результаты**

| **Критерии сформированности** | **Личностные результаты** |  **СОДЕРЖАНИЕ** |
| --- | --- | --- |
| **Самоопреде-ление (личностное, профессиона-льное, жизненное)** | 1.1.*Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России*  | Приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколенийВладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка |
| 1.2. *Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества* | Соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речиБогатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения |
| 1.4. *Сформированность чувства ответственности и долга перед Родиной* | Стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие |
| 1.6. *Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира* | Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики |
| **Смыслообразование** | 2.1. *Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию* | Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитиеУмение использовать словари (в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросовРасширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики |
| 2.2. *Сформированность коммуникативной компетентности при взаимодействии со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности* | Умение создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге.Владение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)Умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребленияОсознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностейСоблюдение основных языковых норм в устной и письменной речиБогатый активный и потенциальный словарный запас, расширенный объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения |
| 2.3. *Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания* | Умение создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилогеУмение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
| **Нравственно-этическая ориентация** | 3.1. *Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов* ***родного края****, России и народов мира* | Включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России |
| 3.3. *Сформированность морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам* | Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом |

**1.2. Метапредметные планируемые результаты**

| **Универсальные учебные действия** | **Метапредметные результаты** | **Типовые задачи применения УУД** |
| --- | --- | --- |
| **Регулятивные универсальные учебные действия** |
| ***Р1*** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности **(целеполагание)** | ***Р1.1*** Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты***Р1.2*** Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему***Р1.3*** Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат***Р1.4*** Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей***Р1.5*** Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности***Р1.6*** Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов | Постановка и решение учебных задач Учебное сотрудничествоТехнология формирующего (безотметочного) оцениванияЭколого-образовательная деятельностьМетод проектовУчебно-исследовательская деятельностьКейс-метод |
| ***Р2*** Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач **(планирование)** | ***Р2.1*** Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения***Р2.2*** Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач***Р2.3*** Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи***Р2.4*** Выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов)***Р2.5*** Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели***Р2.6*** Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования)***Р 2.7*** Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения***Р2.8*** Описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса***Р2.9*** Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию | Постановка и решение учебных задач Организация учебного сотрудничестваМетод проектовУчебно-исследовательская деятельностьКейс-метод |
| ***Р3*** Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией **(контроль и коррекция)** | ***Р3.1*** Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности***Р3.2*** Систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности***Р3.3*** Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований***Р3.4*** Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата***Р3.5*** Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата***Р3.6*** Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата***Р3.7*** Устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта***Р3.8*** Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно | Постановка и решение учебных задач Поэтапное формирование умственных действийОрганизация учебного сотрудничестваТехнология формирующего (безотметочного) оцениванияУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизациюМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| ***Р4*** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения **(оценка)** | ***Р4.1*** Определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи***Р4.2*** Анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи***Р4.3*** Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий***Р4.4*** Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности***Р4.5*** Обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов***Р4.6*** Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов | Организация учебного сотрудничестваТехнология формирующего (безотметочного) оцениванияУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на саморегуляцию и самоорганизациюМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| ***Р5*** Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной **(познавательная рефлексия, саморегуляция)** | ***Р5.1*** Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки***Р5.2*** Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы***Р5.3*** Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность***Р5.4*** Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха***Р5.5*** Ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности***Р5.6*** Демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности) | Постановка и решение учебных задач Организация учебного сотрудничестваТехнология формирующего (безотметочного) оцениванияЭколого-образовательная деятельностьУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на формирование рефлексииМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| **Познавательные универсальные учебные действия** |
| ***П6*** Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (**логические УУД**) | ***П6.1*** Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства***П6.2*** Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов***П6.3*** Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство***П6.4*** Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления***П6.5*** Выделять явление из общего ряда других явлений***П6.6*** Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений***П6.7*** Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям***П6.8*** Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки***П6.9*** Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи***П6.10*** Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации***П6.11*** Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником***П6.12*** Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения)***П6.13*** Выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ***П6.14*** Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными | Учебные задания, обеспечивающие формирование логических универсальных учебных действийСтратегии смыслового чтенияДискуссияМетод ментальных картЭколого-образовательная деятельностьМетод проектовУчебно-исследовательская деятельностьДебатыКейс-метод |
| ***П7*** Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач **(знаково-символические / моделирование)** | ***П7.1*** Обозначать символом и знаком предмет и/или явление***П7.2*** Определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме***П7.3*** Создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления***П7.4*** Строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения***П7.5*** Создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией***П7.6*** Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область***П7.7*** Переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот***П7.8*** Строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм***П7.9*** Строить доказательство: прямое, косвенное, от противного***П7.10*** Анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата | Постановка и решение учебных задач, включающая моделирование Поэтапное формирование умственных действийМетод ментальных картКейс-методМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| ***П8*** Смысловое чтение | ***П8.1*** Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);***П8.2*** Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;***П8.3*** Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;***П8.4*** Резюмировать главную идею текста;***П8.5*** Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);***П8.6*** Критически оценивать содержание и форму текста.***П8.7***Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах***П8.8*** Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов)***П8.9*** Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты | Стратегии смыслового чтенияДискуссияМетод ментальных картКейс-методДебатыМетод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| ***П9*** Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации  | ***П9.1*** Определять свое отношение к природной среде***П9.2*** Анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов***П9.3*** Проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций***П9.4*** Прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора***П9.5*** Распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды***П9.6*** Выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы | Эколого-образовательная деятельность |
| ***П10*** Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем  | ***П10.1*** Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы***П10.2*** Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями***П10.3*** Формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска***П10.4*** Соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью | Применение ИКТУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на, использование Метод проектовУчебно-исследовательская деятельность |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** |
| ***К11*** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение **(учебное сотрудничество)** | ***К11.1*** Определять возможные роли в совместной деятельности***К11.2*** Играть определенную роль в совместной деятельности***К11.3*** Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории***К11.4*** Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации***К11.5*** Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности***К11.6*** Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен)***К11.7*** Критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его***К11.8*** Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации***К11.9*** Выделять общую точку зрения в дискуссии***К11.10*** Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей***К11.11*** Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)***К11.12*** Устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога | Организация учебного сотрудничестваТехнология формирующего (безотметочного) оцениванияДискуссияЭколого-образовательная деятельностьКейс-методМетод проектов (групповые)Дебаты |
| ***К12*** Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью **(коммуникация)** | ***К12.1*** Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства***К12.2*** Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.)***К12.3*** Представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности***К12.4*** Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей***К12.5*** Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога***К12.6*** Принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником***К12.7*** Создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств***К12.8*** Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления***К12.9*** Использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя***К12.10*** Делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его | Организация учебного сотрудничестваДискуссияКейс-методДебатыУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на коммуникациюУчебно-исследовательская деятельность |
| ***К13*** Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий **(ИКТ-компетентность)** | ***К13.1*** Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ***К13.2*** Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации***К13.3*** Выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи***К13.4*** Использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.***К13.5*** Использовать информацию с учетом этических и правовых норм***К13.6*** Создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности | Применение ИКТУчебно-познавательные (учебно-практические) задачи на использование ИКТ для обучения Метод проектовУчебно-исследовательская деятельность |

**1.3. Предметные планируемые результаты**

**5 класс**

| **Раздел программы**  | **Планируемые результаты** |
| --- | --- |
| **Выпускник научится** | ***Выпускник получит возможность научиться*** |
|  **Язык и культура**Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта.*Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы* | * Адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* Создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета
 | * Соблюдать основные нормы русского речевого этикета (этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
* соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
* стремиться к речевому самосовершенствованию
 |
| **Культура речи**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.  | Соблюдать на письме и в устной речи правила речевого этикета; Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения.Опознавать различные выразительные средства языка. | Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;опознавать различные выразительные средства языка. |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст.**Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. *Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация* | Создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. |  |

**6 класс**

| **Раздел программы** | **Планируемые результаты** |
| --- | --- |
| **Выпускник научится** | ***Выпускник получит возможность научиться*** |
|  **Язык и культура**Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. | * Понимать специфику русского языка;
* Знать пословицы, поговорки, крылатые слова, фразеологизмы с национально-культурной семантикой и уместно употреблять их в речи.
* Соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка речи.
 | * Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

 Стремиться к речевому самосовершенствованию |
| **Культура речи**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного я Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | * Соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка (употребление заимствованных несклоняемых имен существительных, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных, употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности, склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных, употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении);
* Правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы
 | * Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст.** Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка.Язык художественной литературы.*Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, описание)**Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).* *Написание сочинений, писем, текстов иных жанров* | * Уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
* Умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
* Проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
* Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
* Уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* Владеть умениями чтения, комплексного анализа и интерпретации текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.)
 | * осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* Владеть умениями чтения, комплексного анализа и создания текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений)
 |

**7 класс**

| **Раздел программы**  | **Планируемые результаты** |
| --- | --- |
| **Выпускник научится** | ***Выпускник получит возможность научиться*** |
| **Язык и культура**Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории.Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте*Стили литературного языка. Публицистический стиль* | * Участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные и монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* Правильно употреблять языковые единицы с учетом изменения языковых норм
 | * Анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
 |
|  **Культура речи**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. | * Соблюдать основные грамматические нормы русского языка;
* Правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы, причастия, деепричастия с учётом вариантов грамматической нормы;

Использовать орфографические словари* Владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;
 | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст**Традиции русского речевого общения.Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. | * Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
* Уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
* Уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

 Создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета | * Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности
 |

**8 класс**

| **Раздел программы**  | **Планируемые результаты** |
| --- | --- |
| Выпускник научится | *Выпускник получит возможность научиться* |
| **Язык и культура** Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. | * Участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные и монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* Правильно употреблять языковые единицы с учетом изменения языковых норм
 | * Анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления
 |
|  **Культура речи** Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.  | * Соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 | * Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др.), сохранять инициативу в диалоге и др.;
* Оценивать причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении
 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст.**Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка  | * Проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
* Создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации)
 | * Создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
* Создавать комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений).
 |

**9 класс**

| **Раздел программы** | **Планируемые результаты** |
| --- | --- |
| **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| **Язык и культура**Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.  | * Соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
* использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы‚ помогающие противостоять речевой агрессии;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.
 | * Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
* участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
 |
| **Культура речи** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. | * Использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
* Использовать справочники по пунктуации для определения нормативной постановки знаков препинания в письменной речи;
* Опознавать варианты грамматической нормы.
* Соблюдать основные языковые нормы.
 | * Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
* участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта
 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст.**Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи**.**  | * Адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка
 | * Участвовать в различных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.
 |

**2. Содержание учебного предмета**

**Язык и культура**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народнопоэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.). Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

 Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Культура речи**

Роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире. Национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*.*

Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы, фразеологизмы и крылатые слова.

*Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ полных причастий‚ кратких форм страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастий‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на -*ична*, -*инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах.

Смыслоразличительная роль ударения. Варианты орфоэпической и акцентологической нормы.

Русская языковая история и история русского народа. Русская языковая картина мира.

***История заселения Южного Урала и возникновение уникальных по своей сути говоров, специфика которых состоит в разнообразии языковых стихий, взаимодействии и взаимовлиянии говоров выходцев из самых разных уголков России. Южноуральские говоры (территориальные диалекты) в фонетическом, грамматическом, лексическом аспектах.***

***Языковая специфика фольклорных произведений, записанных на Южном Урале.***

***Семантика фольклорного слова (на материале текстов, записанных на Южном Урале).***

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (морфологические) ошибки.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Этикетная вербальная и невербальная манера общения. Этикетные речевые тактики и приёмы‚ помогающие противостоять речевой агрессии.

Варианты грамматической нормы. Типичные грамматические (синтаксические) ошибки.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и тексты делового стиля.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Различные виды слушания (детальное, выборочное‚ ознакомительное, критическое‚ интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

Устные и письменные тексты описательного и аргументативного типа. Способы аргументации.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Информационная переработка текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Тематическое планирование**

**Наименование учебника:** Русский родной язык.

**Авторы:** О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина и др.

Издательство «Просвещение»

**5 класс**

| **№ п\п** | **Тема** | **КОЛ-ВО ЧАСОВ** | ***Текущий контроль успеваемости*** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Язык и культура. 11 часов** |
| 1 |  Роль родного языка в жизни человека. | 1 |  |
| 2 | Из истории русской письменности | 1 |  |
| 3 | Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры | 1 |  |
| 4 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды | 1 |  |
| 5 | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта | 1 |  |
| 6 | Образность русской речи: метафора, олицетворение |  1 |  |
| 7 | Живое слово русского фольклора | 1 |  |
| 8 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки | 1 |  |
| 9 | О чём могут рассказать имена людей  | 1 |  |
| 10 | О чём могут рассказать названия городов Южного Урала |  1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 11 | Проверочная работа № 1. Карта «Интересные названия городов моего края». | 1 | Проверочная работа  |
| **2. Культура речи. 9 часов** |
| 12 | Современный русский литературный язык | 1 |  |
| 13 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | 1 |  |
| 14 | Ударение как маркер смысла слова.  | 1 | Орфографический практикум |
| 15 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | 1 |  |
| 16 | Основные лексические нормы.  | 1 | Самостоятельная работа «Словарь одного слова». Работа со словарем |
| 17 | Стилистическая окраска слова | 1 |  |
| 18 | Речевой этикет: нормы и традиции | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 19 | Обращение в русском речевом этикете. | 1 |  |
| 20 | Проверочная работа № 2. «Этикет приветствия в русском и иностранном языках» | 1 | Проверочная работа |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст. 12 часов** |
| 21 | Язык и речь. Виды речевой деятельности. | 1 |  |
| 22 | Средства выразительности устной речи. Интонация. Логическое ударение. | 1 |  |
| 23 | Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 24 | Формы речи: монолог и диалог. | 1 |  |
| 25 | Текст и его строение. | 1 |  |
| 26 | Смысловая часть текста и абзац. | 1 | Орфографический практикум |
| 27 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. | 1 |  |
| 28 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. |  1 |  |
| 29 | Функциональные разновидности языка | 1 |  |
| 30 | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ |  1 |  |
| 31 | Особенности языка фольклорных текстов | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 32 | Проверочная работа № 3 «Понимаем ли мы язык Пушкина?» | **1** | Проверочная работа. Роль и значение устаревших слов в сказках А. С. Пушкина |
| **Повторение изученного. 2 часа** |
|  |  |  |  |
| 33 | Итоговая контрольная работа. | 1 | Контрольная работа |
| 34 | Анализ контрольной работы. Повторение изученного материала. | 1 |  |

**6 класс**

**Наименование учебника:** Русский родной язык.

**Авторы:** О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина и др.

Издательство «Просвещение»

| **№ п/п** | **Тема** |  | **Текущий контроль успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Язык и культура. 10 часов** |
| 1 | Из истории русского литературного языка | 1 |  |
| 2 | Диалекты как часть народной культуры.  | 1 |  |
| 3 | Особенности южноуральского говора. | 1 |  |
| 4 | Практикум. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. | 1 | Практикум (с включением текстов писателей и поэтов Южного Урала) |
| 5 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальныхкультур | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 6 | Особенности освоения иноязычной лексики. | 1 |  |
| 7 | Современные неологизмы | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 8 | Отражение во фразеологии истории и культуры народа | 1 |  |
| 9 | Современные фразеологизмы | 1 | Практикум по составлению словарика современных фразеологизмов |
| 10 | Проверочная работа № 1 «Ключевые слова раздела. Обобщение материала». | 1 | Проверочная работа |
| **Культура речи. 10 часов** |
| 11 |  Стилистические особенности произношения и ударения. | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 12 | Нормы произношения отдельных грамматических форм. | 1 |  |
| 13 |  Синонимы и точность речи. Речевые ошибки. | 1 |  |
| 14 | Антонимы и точность речи. Речевые ошибки. | 1 |  |
| 15 | Лексические омонимы и точность речи. Речевые ошибки. | 1 |  |
| 16 | Особенности склонения имён собственных. | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 17 | Нормы употребления имён существительных | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 18 | Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений. | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 19 | Национальные особенности речевого этикета. | 1 |  |
| 20 | Проверочная работа № 2 «Речевые ошибки» | 1 | Проверочная работа |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст. 12 часов.** |
| 21 | Эффективные приемы чтения. | 1 |  |
| 22 | Этапы работы с текстом. | 1 |  |
| 23 | Тематическое единство текста. | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 24 | Тексты описательного типа: дефиниция. | 1 |  |
| 25 | Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина. |  1 |  |
| 26 | Научный стиль. Словарная статья. | 1 | Самостоятельная работа. Работа с толковыми словарями. |
| 27 | Учебно-научный стиль. | 1 |  |
| 28 | Научное сообщение. Устный ответ. | 1 |  |
| 29 | Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания. | 1 |  |
| 30 | Виды ответов. | 1 |  |
| 31 | Устный ответ. Используемые языковые средства. | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 32 | Проверочная работа № 3. «Стили речи. Работа с текстом» | 1 | Проверочная работа |
| **Повторение. 2часа** |
|  |  |  |  |
| 33 | Итоговая контрольная работа. | 1 | Контрольная работа |
| 34 | Анализ контрольной работы. Повторение. | 1 |  |

**7 класс**

| **№** | **Тема** |  | **Текущий контроль успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Язык и культура. 10 часов** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |
| 2 | Связь исторического развития языка с историей общества | 1 |  |
| 3 | Активный и пассивный запас слов языка  | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 4 | Устаревшие слова – живые свидетели истории. | 1 |  |
| 5 | Историзмы | 1 |  |
| 6 | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности | 1 |  |
| 7 | Употребление устаревшей лексики в новом контексте |  1 |  |
| 8 |  Заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 9 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 |  |
| 10 | Проверочная работа № 1 «Активный и пассивный запас языка» | 1 | Проверочная работа |
| **Культура речи. 10 часов** |
| 11 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературногоязыка. Ударение. | 1 | Орфоэпический диктант |
| 12 | Нормы ударения причастиях, деепричастиях и наречиях | 1 |  |
| 13 | Варианты норм ударения. | 1 | Орфоэпический и пунктуационный практикум |
| 14 | Трудные случаи употребления паронимов | 1 |  |
| 15 | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи |  1 | Орфоэпический и пунктуационный практикум |
| 16 | Типичные грамматические ошибки | 1 |  |
| 17 | Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. | 1 | Самостоятельная работа. Работа со словарями |
| 18 | Традиции русской речевой манеры общения | 1 |  |
| 19 | Нормы русского речевого и невербального этикета | 1 |  |
| 20 | Проверочная работа № 2 «Орфоэпические нормы» | 1 | Проверочная работа |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст. 12 1часов** |
| 21 | Традиции русского речевого общения | 1 |  |
| 22 | Коммуникативные стратегии и тактики устного общения | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 23 | Текст. Основные признаки текста | 1 |  |
| 24 | Виды абзацев. Основные типы текстовых структур |  1 | Работа с текстом |
| 25 | Заголовки текстов, их типы | 1 |  |
| 26 | Разговорная речь. Спор и дискуссия | 1 |  |
| 27 | Публицистический стиль. Путевые заметки | 1 |  |
| 28 | Текст рекламного объявления. | 1 |  |
| 29 | Языковые и структурные особенности рекламного объявления | 1 |  |
| 30 | Язык художественной литературы |  1 | Работа с текстом |
| 31 | Сильные позиции в художественных текстах. Притча. | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 32 | Проверочная работа № 3 «Работа с текстом» | 1 | Проверочная работа |
| **Повторение. 3 часа** |
|  |  |  |  |
| 33 | Итоговая контрольная работа. | 1 | Контрольная работа |
| 34 | Анализ контрольной работы. Повторение изученного. | 1 |  |

**8 класс**

| **№****п/п** | **Тема** |  | **Текущий контроль успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Язык и культура. 10 часов** |
| 1 | Исконно русская лексика и её особенности |  **1** |  |
| 2 | Собственно русские слова | 1 |  |
| 3 | Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка | 1  |  |
| 4 | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 5 | Иноязычная лексика в русском языке. | 1 |  |
| 6 | Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современнойпублицистике | 1 |  |
| 7 | Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности | 1 |  |
| 8 | «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах | 1 |  |
| 9 | Русский человек в обращении к другим |  **1** |  |
| 10 | Проверочная работа № 1 «Лексика» | 1 | Проверочная работа № 1 |
| **Культура речи. 10 часов** |
| 11 | Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи | 1 |  |
| 12 | Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 13 | Нормы употребления терминов в научном стиле речи | 1 |  |
| 14 | Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. | 1 |  |
| 15 | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 16 | Трудные случаи согласования в русском языке |  **1** |  |
| 17 | Типичные грамматические ошибки. | 1 |  |
| 18 | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматическихсловарях и справочниках. | 1 | Самостоятельная работа. Работа со словарями |
| 19 | Особенности современного речевого этикета |  1 | Сообщение |
| 20 | Проверочная работа № 2 «Грамматическая норма» | **1** |  Проверочная работа |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст. 12 часов** |
| 21 | Информация: способы и средства её получения и переработки | 1 |  |
| 22. | Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 23. | Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания | 1 |  |
| 24 | Структура аргументации. Способы аргументации | 1 |  |
| 25. | Правила эффективной аргументации |  | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 26. | Доказательство и его структура. Виды доказательств | 1 |  |
| 27. | Разговорная речь. Самопрезентация |  1 |  |
| 28. | Научный стиль речи. Реферат. Учебно –научная дискуссия | 1 |  |
| 29. | Правила корректной дискуссии | 1 |  |
| 30. | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма | 1 |  |
| 31. | Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника |  1 | Сочинение |
| 32 | Проверочная работа № 3 «Работа с текстом» |  | Проверочная работа |
| **Повторение. 3 часа** |
|  |  |  | Работа с текстом |
| 33 | Итоговая контрольная работа | 1 |  Контрольная работа |
| 34 | Анализ контрольной работы. Повторение. | 1 |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** |  | **Текущий контроль успеваемости** |
| **Язык и культура. 11 часов** |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | 1 |  |
| 2 | Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры | 1 |  |
| 3 | Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозныепредставления. | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 4 | Крылатые слова и выражения в русском языке |  1 |  |
| 5 | Развитие русского языка как закономерный процесс | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 6 | Основные тенденции развития современного русского языка | 1 |  |
| 7 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Сочинение «Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?» | 1 | Сочинение  |
| 8 |  Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | 1 |  |
| 9 | Переосмысление значений слов в современном русском языке | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 10 |  Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке |  1 | Мини – проект «Азбука русского мира»: портрет моего современника |
| 11 | Проверочная работа № 1 «Словарный бум» в русском языке новейшего периода»». | 1 | Проверочная работа |
| **Культура речи. 11 часов** |
| 12 | Активные процессы в области произношения и ударения | 1 |  |
| 13 | Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём | 1 | Орфоэпический и пунктуационный практикум |
| 14 | Трудные случаи лексической сочетаемости | 1 |  |
| 15 | Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости | 1 | Самостоятельная работа  |
| 16 | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки | 1 |  |
| 17 | Правильное употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 18 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. |  1 | Работа с текстом  |
| 19 | Типичные ошибки в построении сложных предложений | **1** | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 20 | Речевой этикет в деловом общении | 1 |  |
| 21 |  Правила сетевого этикета | 1 |  |
| 22 | Проверочная работа № 2 «Нормы произношения, написания, общения» | 1 | Проверочная работа |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст. 10 часов** |
| 23 |  Русский язык в Интернете | 1 |  |
| 24 | Этикет интернет-переписки. | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 25 |  Виды преобразования текстов | 1 |  |
| 26 | Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 | Самостоятельная работа «Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах» |
| 27 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо | 1 |  |
| 28 | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение |  1 | Сообщение «Интернет-сленг»  |
| 29 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 |  |
| 30 | Язык художественной литературы. Текст и интертекст | 1 | Практикум по подготовке сборника стилизаций. |
| 31 | Прецедентные тексты | 1 | Орфографический и пунктуационный практикум |
| 32 | Проверочная работа № 3 «Работа с текстом» | 1 | Проверочная работа |
| **Повторение. 3 часа** |
|  |  |  |  |
| 33 | Итоговая контрольная работа | 1 | Контрольная работа |
| 34 | Анализ контрольной работы. Повторение изученного | 1 |  |