****

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыке и движению предназначена для учащихся 2 класса с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года за №273, приказом «Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19 декабря 2014г. за № 1599, АООП (2 вариант) и предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста с нарушением интеллекта. Основой является программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург.

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями (вариант 2) в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью

«Музыка» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Актуальность данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Основная цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

 На уроках музыки и движения используются следующие методы:

 Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;

* Репродуктивный;
* Беседа;
* Наблюдение;
* Упражнение;
* ИКТ.

 **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие задачи:

Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

Слушание.

Пение.

Движение под музыку.

Игра на музыкальных инструментах.

 **Место учебного предмета**

Предметная область: Искусство

o Сроки изучения учебного предмета: с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.

o Количество часов на изучение предмета: 34урока в год (20 мин одно занятие)

o Количество учебных недель: 34недели

**«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета:**

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

узнавание знакомой песни;

«Социальные навыки»:

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций; принимает доброжелательные шутки в свой адрес,

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др);

**Базовые УУД:**

* направленность взгляда на взрослого
* на звучащий инструмент
* создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

**Содержание курса**

|  |
| --- |
|  **Слушание.** |
| * Различение тихого и громкого звучания музыки

 Узнавание знакомой песни |
|  **Пение.** |
| * Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни
* . Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)
 |
|  **Движение под музыку.**  |
| * Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)
* Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу
* Передача простейших движений знакомых животных
* . Выполнение движений, соответствующих словам песни
 |
|  **Игра на музыкальных инструментах.** |
| * Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд
* Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд
 |
|  |
|  |

 **Тематичское планирование**

**Слушание – 17ч**

**Движение под музыку – 8 ч**

**Слушание, игры на музыкальных инструментах – 8 ч**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

| **№№п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Кол-во часов** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Слушание** |  |  |
| 1-4 | «Звуки природы: пение птиц, шум дождя, голоса животных» |  | 4 |
| 5-6 | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки |  | 2 |
| 7-8 | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. |  | 2 |
| 9-10 | «Спят усталые игрушки» сл.З. Петровой. |  | 2 |
| 11 | «Как кричит крокодил?» сл. и муз. А.Усачева; |  | 1 |
| 12 | «Песенка Муренки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова |  | 3 |
|  | **Движение под музыку** |  |  |
| 13-15 | Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной стороны на другую. |  | 3 |
| 16-18 | Движения руками, головой. |  | 1 |
| 19-20 | «Веселые мячики» муз. М. Сатулиной; |  | 2 |
| 21 | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера |  | 1 |
| 22 | «Полька» муз. И.Штрауса |  | 1 |
|  | **Слушание , игры на музыкальных инструментах** |  |  |
| 23-25 | Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко) |  | 3 |
| 26-27 | Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. |  | 2 |
| 28-32 | «Игры с музыкальными игрушками» (*барабан, бубен, бубенцы, маракас, румба, треугольник, ложки, палочки)* |  | 5 |
| 33-34 | «Ложки деревенские» муз. и сл. З.Я. Роот *(Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте).* |  | 1 |

**Учебно-методическое обеспечение**

* Федеральный государственный стандарт для умственно отсталых детей.
* Музыка и движение. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковникова. М., Просвещение, 1984
* Методика Тепляковой. Песенки. С.Петербург изд. Дом «Нева», 2004
* Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З.Н.Котышева. С.Петербург, 2010
* Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Е.Д.Макшанцева. М., Просвещение, 1991.