


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
_начальных классов_____

Протокол № 1
от «29» августа 2022 года

«Согласовано»
заместитель директора по УВР
 А.А. Петухова

Утверждено приказом директора
МАОУ СОШ №15
от 30.08.2022г. №44-О



Рабочая программа по предмету _____Литературное чтение_____

_____4_____ класс

г. Тобольск, 2022г.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение».
4 класс

2022 – 2023 учебный год

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2019.

Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2019.

Количество часов:

| | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | год |
|-------|------------|-------------|--------------|-------------|-----|
| Всего | 32 | 32 | 40 | 32 | 136 |

Содержание учебного предмета

О Родине, героические страницы истории (12 ч). Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество) (11 ч). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина (12 ч). Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова (4 ч). Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч). Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка (9 ч). Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков (7 ч + 6 ч). Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого (7 ч). Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе (12 ч). Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях (13 ч). Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса (5 ч). Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения (6 ч). Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература (8 ч). Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 ч). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Резервное время (13 ч)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- базовые исследовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- продемонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно – методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании | Воспитательная направленность (воспитательная цель урока) |
|---|--|--------------|--|--|
| О Родине, героические страницы истории (12 ч) | | | | |
| 1 | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). | 1 | https://resh.edu.ru/subject/32/4/ | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов |
| 2 | Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 3 | Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору) | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) |
| 4 | Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью |
| 5 | Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | | http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям |
| 6 | Образ героев. Исторические страницы России | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред |
| 7 | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| 8 | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 9 | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений |
| 10 | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Признание индивидуальности каждого человека |
| 11 | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок. Тематический контроль. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности |
| 12 | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Структура текста. План. Пересказ | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям |

| Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) | | | | |
|--|--|---|--|--|
| 13 | Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный) | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов |
| 14 | Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 15 | Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) |
| 16 | Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты) | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью |
| 17 | Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям |
| 18 | Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред |
| 19 | Фольклор как народная духовная культура. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|--|
| | выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в бытине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова | | | |
| 20 | Фольклор как народная духовная культура. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 21 | Смысл и задачи фольклорных произведений | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений |
| 22 | Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий. Иллюстрирование | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Признание индивидуальности каждого человека |
| 23 | Классификация фольклорных жанров. Тематический контроль | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности |
| Творчество А. С. Пушкина (12 ч) | | | | |
| 24 | Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям |
| 25 | Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов |
| 26 | Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 27 | Расширение представления о литературных | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ | Соблюдение правил здорового и безопасного |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ | | Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) |
| 28 | Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью |
| 29 | Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям |
| 30 | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред |
| 31 | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части | 1 | ЭРШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| 32 | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 33 | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Различные виды плана | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений |
| 34 | Фольклорная основа авторской сказки. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ | Признание индивидуальности каждого |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|---|
| | Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок | | Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | человека |
| 35 | Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации. Авторы иллюстраций. Тематический контроль. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности |
| Творчество И. А. Крылова (4 ч) | | | | |
| 36 | Представление о басне как лиро-эпическом жанре. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям |
| 37 | Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов |
| 38 | Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 39 | Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. Тематический контроль | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) |
| Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч) | | | | |
| 40 | Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью |
| 41 | Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным |

| | | | | |
|------------------------------|--|---|--|--|
| | | | | профессиям |
| 42 | Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред |
| 43 | Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения. Тематический контроль | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| Литературная сказка (9 час.) | | | | |
| 44 | Тематика авторских стихотворных сказок | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| 45 | Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| 46 | Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова) | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| 47 | Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| 48 | Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| 49 | Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | | | |
| 50 | Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| 51 | Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| 52 | Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Тематический контроль | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч) | | | | |
| 53 | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 54 | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений |

| | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|---|
| 55 | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Анализ текста. Иллюстрации | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Признание индивидуальности каждого человека |
| 56 | Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности |
| 57 | Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям |
| 58 | Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов |
| 59 | Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Тематический контроль. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) | | | | |
| 60 | Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) |
| 61 | Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью |
| 62 | Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | | | профессиям |
| 63 | Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред |
| 64 | Заголовок. Содержание произведения. План | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| 65 | Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 66 | Анализ героев. Читатель, автор, герой. Тематический контроль. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений |
| Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) | | | | |
| 67 | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Признание индивидуальности каждого человека |
| 68 | Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности |
| 69 | Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям |
| 70 | Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 71 | Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План. Пересказ | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 72 | Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексика | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) |
| Произведения о животных и родной природе (12 ч) | | | | |
| 73 | Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью |
| 74 | Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям |
| 75 | Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина. Составление разных видов плана | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред |
| 76 | Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| 77 | Иллюстрации и репродукции. Описание | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: | Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и |

| | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|--|
| | | | http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | самостоятельность в познании |
| 78 | Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет) А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений |
| 79 | Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Признание индивидуальности каждого человека |
| 80 | Автор, герой, читатель | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности |
| 81 | Разные виды пересказа, цель, структура | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям |
| 82 | Литературный герой, персонаж, характер | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов |
| 83 | Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 84 | Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности. Тематический контроль. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) |
| Произведения о детях (13 ч) | | | | |
| 85 | Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского) | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью |
| 86 | Словесный портрет героя как его | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ | Осознание ценности труда в жизни человека |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика, сюжет | | Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям |
| 87 | Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о герое. Построение высказывания. Анализ | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности |
| 88 | Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям |
| 89 | Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов |
| 90 | Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 91 | Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) |
| 92 | Сюжет. Последовательность событий | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью |
| 93 | Эпизод, смысловые части. Композиция | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям |
| 94 | Упражнение в составлении вопросов (в том числе | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ | Бережное отношение к природе; неприятие |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|
| | проблемных) к произведению | | Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | действий, приносящих ей вред |
| 95 | Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| 96 | Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 97 | Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций. Тематический контроль | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений |
| Пьеса (5 ч) | | | | |
| 98 | Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Признание индивидуальности каждого человека |
| 99 | Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности |
| 100 | Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям |
| 101 | Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов |
| 102 | Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| Юмористические произведения (6 ч) | | | | |
| 103 | Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: | Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|--|
| | Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зоценко. | | http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | окружающей среде (в том числе информационной) |
| 104 | Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью |
| 105 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям |
| 106 | Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред |
| 107 | Слушание и чтение художественных произведений. Высказывание о проблемах и вопросах. Тематический контроль | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| 108 | Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании |
| Зарубежная литература (8 ч) | | | | |
| 109 | Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений |
| 110 | Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Признание индивидуальности каждого человека |
| 111 | Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | цели | | | |
| 112 | Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование) | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям |
| 113 | Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов |
| 114 | Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 115 | Средства художественной выразительности. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) |
| 116 | Работа с текстовой и иллюстративной информацией. Тематический контроль | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью |
| Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 ч) | | | | |
| 117 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред |
| 118 | Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| 119 | Очерк как повествование о реальном событии. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 120 | Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах |

| | | | | |
|-----------------------|---|---|--|--|
| | | | | поведения и правилах межличностных отношений |
| 121 | Работа с источниками периодической печати | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Признание индивидуальности каждого человека |
| 122 | Работа с источниками периодической печати. Тематический контроль | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности |
| 123 | Создание выставки библиографий. Устное высказывание. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям |
| Резервные часы (13 ч) | | | | |
| 124 | О Родине, героические страницы истории. Произведение о Родине. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям |
| 125 | О Родине, героические страницы истории. Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред |
| 126 | О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Подготовка устных высказываний. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о научной картине мира |
| 127 | Творчество великих поэтов и писателей. Вспоминаем. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 128 | Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений |
| 129 | Творчество великих поэтов и писателей. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ | Признание индивидуальности каждого |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. | | Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | человека |
| 130 | Творчество великих поэтов и писателей. Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование. Резервный час | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности |
| 131 | По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям |
| 132 | По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов |
| 133 | По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл. Структура. Резервный час | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности |
| 134 | По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) |
| 135 | Творчество поэтов и писателей XX века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления. Тематический контроль | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Бережное отношение к физическому и психическому здоровью |
| 136 | Творчество поэтов и писателей XX века. Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл задачи. Формирование нравственных качеств. | 1 | РЭШ: https://resh.edu.ru/ Учительский портал: http://www.uchportal.ru/load/47-2-2 | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям |