

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
начальной школы _____

Протокол № 1
от «29» августа 2022 года

«Согласовано»
заместитель директора по УВР
 А.А. Петухова

Утверждено приказом директора
МАОУ СОШ №15
от 30.08.2022г. №44-О



Рабочая программа по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

2 Б класс

г. Tobolsk, 2022г.

Содержание учебного предмета

О нашей Родине

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество)

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным

(любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, содержание которых соответствует законодательству об образовании	Воспитательная направленность (воспитательная цель урока)
О нашей Родине (6 ч).				
1.	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	https://easyen.ru/load/metodika/video/videorolik_rossija_rodina_moja/5-1-0-54864	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
2.	Круг чтения: произведения о Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-efrosinina-na-temu-a-prokofev-rodina-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-4227073.html	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

3.	Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.	1	https://www.klass39.ru/multfilmy-my-zhivym-v-rossii/	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
4.	Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).	1	https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/14267-prezentaciya-tvoya-rodina-2-klasse.html	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
5.	Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/05/29/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-po	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным

				профессиям.
6.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-s-chego-nachinaetsya-rodina-klass-377442.html	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
Фольклор (устное народное творчество) (16 ч).				
7.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
8.	Р.Р. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах

				трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
9.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
10.	Произведения малых жанров фольклора. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/166521-prezentaciya-malye-zhanry-folklor.html	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
11.	Произведения малых жанров фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в

				различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
12.	Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
13.	Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
14.	Произведения малых жанров фольклора. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/21/prezentatsiya-u-uroku-chteniya-vo-2-klasse-malye-folklornye	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,

				навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
15.	Произведения малых жанров фольклора. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malie-zhanri-russkogo-folklor-a-os-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-2031907.html	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
16.	Произведения малых жанров фольклора. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/mk_prezentacija_po_teme_folklornye_skazki/389-1-0-62645	Воспитывать бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
17.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1	https://uchitelya.com/pedagogika/63682-prezentaciya-puteshestvie-po-strane-skazok-2-klass.html	Способствовать развитию ориентации в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
18.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-schitalki-nebylitsy-skorogovorki.html	Воспитывать и развивать

	произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.			познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
19.	Р.Р. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора. Составляем произведения малых жанров фольклора.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-skorogovorki-schitalki-i-nebilici-klass-umk-shkola-rossii-2108810.html	Способствовать развитию становления ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение литературного чтения, отражающего историю и культуру страны.
20.	Произведения малых жанров фольклора. Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/06/prezentatsiya-pogovorki-schitalki-nebylitsy	Воспитывать сознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам.
21.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование.	1	http://www.myshared.ru/slide/455902	Способствовать развитию первоначальных представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах

				межличностных отношений.
22.	Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/10/14/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-russkie	Воспитывать освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.
23.	Произведения малых жанров фольклора. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/	Воспитывать выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 ч).				
24.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/	Воспитывать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда

				другим людям.
25.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/	Воспитывать осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России.
26.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/	Воспитывать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
27.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-vo-klasse-osen-v-kartinah-hudozhnikov-programma-perspektiva-2143227.html	Воспитывать соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).
28.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.	1	https://ppt-online.org/822365	Воспитывать соблюдение правил здорового и безопасного

				(для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).
29.	Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж) и музыкантов.	1	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/osennie_listja_stikhi_a_tolstogo_s_esenina_v_brjusova_i_tokmakovoj/389-1-0-21273	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
30.	Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/	Воспитывать выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.
31.	Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Проверочная работа по литературному чтению.	1	https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2/uchebnik-76/tema-6314/type-56	Способствовать развитию первоначальных представлений о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических

				нормах поведения и правилах межличностных отношений.
О детях и дружбе (12 ч).				
32.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/	Воспитывать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
33.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/	Воспитывать становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.
34.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/	Воспитывать осознание своей этнокультурной и

	Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль (идея).			русской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам
35.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/	Воспитывать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
36.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/	Воспитывать освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным,

				близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.
37.	Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/	Воспитывать осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.
38.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/	Воспитывать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
39.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий. Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/08/19/proizvedeniya-o-druzhbe-dlya-detey	Воспитывать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
40.	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-stihi-vberestova-emoshkovskoy-vmunina-o-druzhbe-iz-razdela-ya-i-moi-druzya-2693522.html	Воспитывать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы,

				развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
41.	Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.	1	https://easyen.ru/load/nachalnykh/klassnye_chasy/interaktivnaja_literaturnaja_igra_pogovorim_o_druzhbe/418-1-0-77199	Воспитывать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
42.	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Содержание произведения Сравнение. Эпитет.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/	Воспитывать потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного

				интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
43.	Р.Р. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/07/04/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-o-druzhbe-i-obidah	Способствовать развитию осознания ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
Мир сказок (12 ч).				
44.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/	Воспитывать бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
45.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/	Воспитывать ориентацию в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа

				выражения мыслей, чувств, идей автора.
46.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/	Воспитывать осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам.
47.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	https://videouroki.net/razrabotki/skazki-vidy-skazok.html	Воспитывать осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам.
48.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/10/14/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-cheniyu-2-klass-russkie	Воспитывать осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам.
49.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/russkie-narodnye-skazki3.html	Способствовать развитию первоначальных представлений о человеке как члене

				общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений
50.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет.	1	http://www.myshared.ru/slide/958879/	Воспитывать освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.
51.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок. Иллюстрирование.	1	https://yrok.pf/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_vo_2_klass_150822.html	Воспитывать освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным,

				близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.
52.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/09/23/prezentatsiya-urok-literaturnogo-chteniya-2-klass-aspushkin	Воспитывать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
53.	Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-dlya-nachalnykh-klassov-zhili-byli-skazki-sravnenie-narodnoy-i-avtorskoj-skazok.html	Воспитывать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
54.	Мои любимые сказки. Инсценированные. Иллюстрирование.	1	https://uchitelya.com/literatura/23598-prezentaciya-moi-lyubimye-skazki.html	Воспитывать ориентацию в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
55.	Р.Р. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые сказки. Инсценированные. Иллюстрирование.	1	http://www.myshared.ru/slide/1008318/	Воспитывать освоение опыта человеческих взаимоотношений,

				признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч).				
56.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/	Воспитывать осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
57.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/	Воспитывать бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
58.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/	Воспитывать становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного

				языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.
59.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/	Воспитывать становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.
60.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/05/19/volshebni-tsa-zima-v-proizvedeniyah-russkih-poetov-prezentatsiya	Воспитывать становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.
61.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-vneklassnogo-chteniya-klass-stihi-russkih-poetov-o-zime-781145.html	Воспитывать осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему

	Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.			и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам.
62.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/przentacija_k_uroku_literatury_vo_2_klasse_na_temu_stikhi_russkikh_poehtov_o_zime_zhuravleva_1_a/389-1-0-15969	Воспитывать и развивать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
63.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Содержание произведения Сравнение. Эпитет. Контрольная работа по литературному чтению за 1 полугодие.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zima-v-poezii-russkih-pisateley-poeziya-klass-1443829.html	Воспитывать признание индивидуальности каждого человека.
64.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zima-v-poezii-russkih-pisateley-poeziya-klass-1443829.html	Воспитывать проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.
65.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zima-v-poezii-russkih-pisateley-poeziya-klass-1443829.html	Воспитывать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
66.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы	1	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/kartiny_zimnej_prirody_v_poezii_zhivopisi_muzyke/389-1-0-8561	Воспитывать уважительное отношение и интерес к художественной

	«Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.			культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
67.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/10/09/prezentatsiya-uroka-literatury-lyublyu-prirodu-russkuyu-zima-2	Воспитывать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
О братьях наших меньших (18 ч).				
68.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/	Воспитывать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
69.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-knigi-o-zhivotnykh.html	Воспитывать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
70.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1	https://uchitelya.com/literatura/115175-prezentaciya-skazki-o-zhivotnyh-1-2-klasse.html	Воспитывать соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других

				людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).
71.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/27/pisateli-o-zhivotnykh	Воспитывать бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
72.	Р.Р. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	http://www.myshared.ru/slide/761964/	Воспитывать и развивать осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
73.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/vneklassnoe_meropriiatie_rasskazy_borisa_zhitkova_o_zhivotnykh	Воспитывать бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
74.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-russkie-narodnie-skazki-pro-zhivotnih-2099202.html	Развивать ориентацию в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа

				выражения мыслей, чувств, идей автора.
75.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Структура текста. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/20/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-cheniya-2-klass-tri-tipa	Воспитывать и развивать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
76.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literature-na-temu-skazki-o-zhivotnykh.html	Воспитывать становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.
77.	Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/	Способствовать развитию осознания своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам.
78.	Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_literaturnomu_chteniyu_vneklassnoe_shtenie_rasskazy_o_zhivotnyh_2_klass_russkilit-142461	Воспитывать первоначальные представления о человеке как члене

				общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
79.	Р.Р. Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhivotnie-v-skazkah-klass-538056.html	Воспитывать признание индивидуальности каждого человека.
80.	Загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения о дружбе людей и животных Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/10/21/prezentatsiya-k-uroku-vneklassnogo-chteniya-rasskazy-o	Воспитывать признание индивидуальности каждого человека.
81.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-vneklassnogo-chteniya-na-temu-rasskazi-o-zhivotnih-klass-1412218.html	Воспитывать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
82.	Произведения о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po-literaturnomu_chteniyu_vneklassnoe_chtenie_rasskazy_o_zhivotnyh_2_klass_russklit-142461	Воспитывать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
83.	Дружба людей и животных — тема литературы. Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-zhivotnye-druzya-cheloveka-	Воспитывать стремление к самовыражению в

	этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).		4288632.html	разных видах художественной деятельности.
84.	Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Анализ иллюстраций.	1	https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2019/02/23/prezentatsiya-druzhiba-lyudey-i-zverey	Способствовать развитию соблюдения правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).
85.	Р.Р. Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия.	1	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/priezentatsiiaadliaurokaokr uzhaiushchieghomiradruziavivotnyie	Воспитывать бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч).				
86.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/	Воспитывать бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
87.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	https://myslide.ru/presentation/rodnaya-literatura-2-klass-vremena-goda-v-tvorchestve-russkix-poetov	Воспитывать и развивать первоначальные представления о научной картине мира.
88.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/	Воспитывать и развивать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
89.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).	1	https://myslide.ru/presentation/rodnaya-literatura-2-klass-vremena-goda-v-tvorchestve-russkix-poetov	Способствовать развитию становления ценностного отношения

				к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.
90.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-vremena-goda-v-russkoy-literature-2737169.html	Способствовать развитию осознания своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам.
91.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1	https://ppt4web.ru/literatura/priroda-v-russkojj-literature.html	Воспитывать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
92.	Тема природы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика "Весны и лета". Проверочная работа по литературному чтению.	1	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/urok_literaturnogo_chtenija_vo_2_klasse_ljublju_prirodu_russkuju_vesna/389-1-0-29758	Воспитывать признание индивидуальности каждого человека.

93.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/09/lyublyu-prirodu-russkuyu-vesna	Воспитывать проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.
94.	Р.Р. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации.	1	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/priezientatsiia-stupienki-v-mir-prirody-rodnaia-priroda-v-proizviedieniakh-russkikh-pisatieliei	Воспитывать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
95.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/	Воспитывать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
96.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Инсценированные сюжеты, диалогов.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-stihotvoreniya-ovesne-tyutcheva-plescheeva-bloka-marshaka-klass-2726274.html	Воспитывать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
97.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/05/18/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass	Воспитывать соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).
98.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях	1	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/sti	Воспитывать бережное

	литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль.		khi a n pleshheeva/389-1-0-27461	отношение к физическому и психическому здоровью.
99.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст.	1	https://videouroki.net/razrabotki/viesna-viesna-i-vsio-iei-rado.html	Воспитывать осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
100.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся планировать инсценировку.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Воспитывать бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
101.	Р.Р. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений).	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Воспитывать и развивать первоначальные представления о научной картине мира.
102.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Воспитывать и развивать первоначальные представления о научной картине мира.
103.	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Анализируем последовательность событий текста, составляем план.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Воспитывать и развивать первоначальные представления о научной картине мира.
О наших близких, о семье (13 ч).				
104.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	https://easyen.ru/load/nachalnykh/vospitatelnaja_rabota/prezentacija_moja_semja_stikhotvorenija_ko_dnju_semi_ljubvi	Способствовать развитию становления ценностного отношения

			i_vernosti/468-1-0-55044	к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.
105.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений.	1	https://infourok.ru/predmet-literaturnoe-chtenie-klass-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-tema-uroka-stihotvoreniya-o-seme-yu-korinec-mart-a-plescheev-pes-3795280.html	Способствовать развитию становления ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.
106.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений.	1	https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-litieraturnogho-chteniia-2-klass-4.html	Воспитывать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
107.	Р.Р. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление	1	https://needlewoman.ru/articles/rasskazy-i-stihi-o-seme-dlya-2-klassa-	Воспитывать признание индивидуальности

	высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений).		prezentatsiya.html	каждого человека.
108.	Р.Р. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений). Структура текста. Заголовок.	1	https://ypok.pf/library_kids/prezentaciy_a_semi_v_stihah_135023.html	Воспитывать проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.
109.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление плана текста, анализ плана.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-semya-i-ya-klass-1383760.html	Воспитывать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
110.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам.	1	https://multiurok.ru/files/razrabotka-urok-litieraturnogho-htieniia-dlia-2-k.html	Воспитывать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
111.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учувствуем в диалоге. Проверочная работа по литературному чтению.	1	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/v-oseeva-horoshee-prosto-starushka	Воспитывать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
112.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учувствуем в диалоге.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Развивать соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).
113.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Воспитывать бережное

	творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учимся анализировать высказывание.			отношение к физическому и психическому здоровью.
114.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особенности Тема. Главная мысль. Формулируем.	1	https://infourok.ru/literaturnoe-slushanie-proizvedeniya-o-seme-s-mihalkov-a-cto-u-vas-2-klass-nachalnaya-shkola-21-veka-5845983.html	Воспитывать осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
115.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. План. Пересказ.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Воспитывать бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
116.	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. Описание характера героев.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Воспитывать и развивать первоначальные представления о научной картине мира.
Зарубежная литература (11 ч).				
117.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/	Способствовать развитию становления ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.

118.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/	Воспитывать осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам.
119.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/	Воспитывать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
120.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/	Воспитывать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
121.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/	Воспитывать первоначальные

	произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.			представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
122.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/start/187745/	Воспитывать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
123.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-po-teme-znakomstvo-s-razdelom-literatura-zarubezhnyh-stran-dlya-distanci-4265014.html	Воспитывать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
124.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-	Воспитывать

	(Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.		shkola/chtenie/2014/10/27/prezentatsiya-k-uroku-chteniya-2-klass-zarubezhnye-skazki	первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
125.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».	1	https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/dikticheskaja_igra_po_literaturnomu_chteniju_i_v_shutku_i_vserjoz/389-1-0-64262	Воспитывать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
126.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	https://uchitelya.com/literatura/38086-prezentaciya-literatura-zarubezhnyh-stran-2-klass.html	Воспитывать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

127.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	https://ypok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_чtениya_vo_2_klass_181750.html	Воспитывать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч).				
128.	Книга как источник необходимых знаний. Итоговая контрольная работа по литературному чтению.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Воспитывать признание индивидуальности каждого человека.
129.	Р.Р. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие).	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Воспитывать проявление сопереживания, уважения и доброжелательности.
Резервные часы (8 ч).				
130.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. Резервный час.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Воспитывать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
131.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой,	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Воспитывать первоначальные

	главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. Резервный час.			представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
132.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Резервный час.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Воспитывать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
133.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Резервный час.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Воспитывать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
134.	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Способствовать

	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений. Резервный час.			развитию осознания своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам.
135.	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений. Резервный час.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Способствовать развитию осознания своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам.
136.	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений. Резервный час.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/	Способствовать развитию осознания своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам.
137.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Резервный час.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/	Воспитывать признание индивидуальности каждого человека.