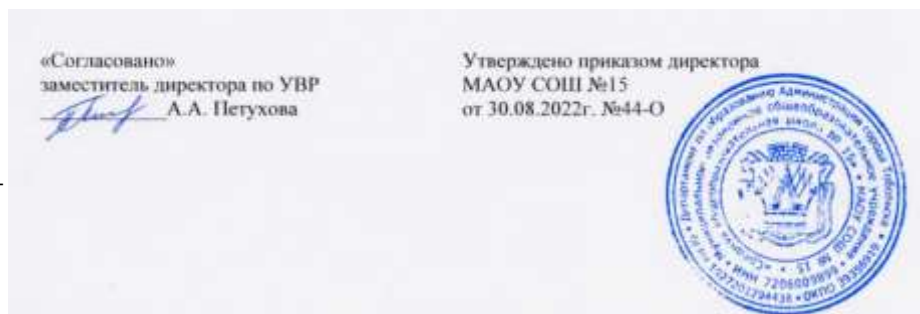


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
начальных классов _____

Протокол № 1
от «29» августа 2022 года



Рабочая программа по предмету изобразительное искусство

2 класс

г. Тобольск, 2022г.

Содержание учебного предмета

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.

Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.

Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:
характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве

инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:
использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами;

осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Владеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательная направленность
1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1	https://rutube.ru/plst/59559 Рисуем комнатный цветок карандашом. Урок ИЗО. Красота природных форм	Развивать эстетические чувства и понимание прекрасного.
1.2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	https://rutube.ru/video/09218dd42ca70f7d273f4f9189467b87/?playlist=59559 Рисуем стеклянные предметы на тёмном фоне. Урок ИЗО Загадки белого и чёрного.	Развивать практические навыки рисования по представлению
1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	https://yandex.ru/video/preview/16019306372570578502 Урок ИЗО во 2 классе на тему Ритм пятен. Практический мастер-класс по рисованию	Развивать изобразительные способности, эстетический вкус
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	https://yandex.ru/video/preview/3817026548052214310 Урок ИЗО 2 класс "Изображение и реальность"	Развивать творческое отношение к рисованию
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	0.5	https://yandex.ru/video/preview/17352846628708985197 рисование яблока с натуры 2 класс	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию

1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	https://rutube.ru/video/4acecab4beabc33258f9d539d30dd567/?playlist=59559 Рисуем панду карандашами. Урок ИЗО. Выражение характера изображаемых животных.	Формировать положительные качества личности
Итого по модулю 1		6		
2.1	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	https://yandex.ru/video/preview/5410453756720755164 Рисуем цветочную поляну гуашью с детьми. Три основные краски, строящие многоцветье мира	Воспитывать творческий подход к работе
2.2	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	0.5	https://yandex.ru/video/preview/3568901490339869646 Гуашь широкими мазками, плоской кистью. Рисуем гуашью.	Развивать эстетическое восприятие рисунка
2.3	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	0.5	https://rutube.ru/video/2d058659ee928b7d3b91dae25f6f7282/?playlist=59559 Рисуем осенний натюрморт с тыквой гуашью. Урок ИЗО Разноцветные краски осени натюрморте.	Формирование проектных умений
2.4	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	https://yandex.ru/video/preview/5905929199692477106 Основные приемы работы с акварелью.	Воспитывать правильно оценивать свой рисунок
2.5	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0.5	https://yandex.ru/video/preview/13128934713963908336 Урок ИЗО 2 класс "Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета" https://yandex.ru/video/preview/1389644140589932644 Урок ИЗО 2 класс "Тёплые и холодные цвета. Солнце и месяц"	Воспитывать самостоятельность, аккуратность
2.6	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0.5	https://yandex.ru/video/preview/4568265866461647522 Урок рисования красками. Рисуем город. Простые рисунки для детей. Рисуем вместе	Формировать коммуникативные навыки работы
2.7	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1	https://yandex.ru/video/preview/17645621595510599858 Пошаговый урок по рисованию северного сияния гуашью	Воспитывать активную эстетическую позицию
2.8	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1	https://yandex.ru/video/preview/13793010317457383987 Рисуем весеннюю землю гуашью. Тихие и звонкие цвета. Цвет как средство выражения.	Воспитывать духовную культуру личности

2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	0.5	https://yandex.ru/video/preview/59386154269105085 Как нарисовать закат на море гуашью. Гуашь для начинающих	Воспитывать веру в свои собственные силы
2.10.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0.5	https://yandex.ru/video/preview/10391047031200336869 Как нарисовать ночной пейзаж с дельфином гуашью поэтапно. Рисуем гуашью для начинающих	Воспитывать творческое решение задач на уроке
2.11.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	https://www.youtube.com/watch?v=BN-UOTi03fI Как нарисовать короля/ Рисуем героев сказок/ Уроки рисования для детей	Формировать творческое мышление
Итого по модулю 2		8		
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).		https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581 Мастер - класс "Лепка филимоновской игрушки" https://rutube.ru/video/0a13778d320f6a9c973545e56febdc1c/?playlist=59559 Рисуем Филимоновскую игрушку. Урок ИЗО 2 класс В мастерской мастера-игрушечника.	Воспитывать внимание, целеустремленность
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.		https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581 Мастер - класс "Лепка филимоновской игрушки"	Воспитывать культуру умственного труда
3.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной		https://yandex.ru/video/preview/17913205672030749184 Как слепить барашка и бычка из пластилина? Лепим пластилиновых животных	

пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.		
Итого по модулю 3		

4.1	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1	https://rutube.ru/video/051fe545e159ee7619b3d39a62f9fc96/?playlist=59559 Рисуем кокошник с детьми. Урок ИЗО. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Украшение и фантазия.	Воспитывать культуру умственного труда
4.2	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	https://yandex.ru/video/preview/2574036033732660011 Урок ИЗО 2 класс "Украшение и фантазия. Кружева"	Воспитывать гуманистический характер обучения
4.3	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	https://yandex.ru/video/preview/11457435126200545644 Как нарисовать кокошник урок изо	Воспитывать усидчивость
4.4	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	2	https://yandex.ru/video/preview/16357287500710917780 Филимоновская Игрушка урок рисования	Воспитывать активную эстетическую позицию

4.5	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	0. 5	https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138 Видео-урок по рисованию и ИЗО: Мужской русский народный костюм	Воспитывать внимание, целеустремленность
4.6	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	0. 5	https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138 Видео-урок по рисованию и ИЗО "Женский русский народный костюм"	
Итого по модулю 4		6		
5.1	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	https://yandex.ru/video/preview/9522025183227357689 объёмное конструирование из цветной бумаги. Мастерим с детьми	Воспитывать культуру умственного труда

5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1	https://yandex.ru/video/preview/17111603365461053781 Макет города.	Воспитание уважения и любви к искусству и культуре
5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	https://www.youtube.com/watch?v=CuWACrnNa98 Строим замок Мастер-класс для детей Как построить замок из бумаги своими руками?	

5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	https://yandex.ru/video/preview/9630730823464663814 Рисуем дом для сказочного героя. Образ здания. Урок ИЗО.	Воспитывать активную эстетическую позицию
Итого по модулю 5		4		
6.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	https://yandex.ru/video/preview/7995526941811895745 Благотворительная организация "Виктория" проводит выставку рисунков своих подопечных	Воспитывать культуру умственного труда
6.2.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	https://yandex.ru/video/preview/6387541969997080975 Природные явления -Презентация для детей	Воспитывать внимание, целеустремленность

6.3.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1	https://yandex.ru/video/preview/13669343782874474818 видео урок "Декоративно-прикладное искусство"	Воспитывать гуманистический характер обучения
6.4.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	0.5	https://yandex.ru/video/preview/15665265718289515043 «Времена года». Основы цветоведения.	Воспитание уважения и любви к искусству и культуре
6.5.	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	0.5	https://yandex.ru/video/preview/14762179079260973579 Чем выделялись пейзажи художника Исаака Левитана среди работ других русских художников	

6.6.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	https://yandex.ru/video/preview/5274828637108594897 Видеоролик "Анималистический жанр в живописи"	Воспитывать культуру умственного труда
Итого по модулю 6		5		
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0.5	https://www.youtube.com/watch?v=ctGQu1jUoew Графический редактор Paint https://www.youtube.com/watch?v=yZvpG0tNl8I Программа Paint как рисовать в Paint!	Воспитывать активную эстетическую позицию
7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	0.5	https://www.youtube.com/watch?v=Ix4ARrsOkK M MS Paint рисуем геометрические фигуры.	Воспитывать внимание, целеустремленность

7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	0.5	https://www.youtube.com/watch?v=gt5Qk9k5XQw&list=PLLDI4QPDCpw2I_MfonDOomn0IQChdBw7b&index=2 Как нарисовать домик поэтапно. Рисование в Paint	Воспитывать активную эстетическую позицию
------	---	-----	---	---

7.4.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	0.5	https://www.youtube.com/watch?v=hdC5WgzJ-RU Как нарисовать снеговика поэтапно в Paint для детей. Урок 1 Рисование на компьютере	Воспитывать внимание, целеустремленность
7.5.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	https://www.youtube.com/watch?v=YL6aVgTuzn4&list=PLldI4QPDCpw2l_MfonDOomn0IQChdBw7b&index=12 Как нарисовать поросенка поэтапно в Пэйнте	Воспитание уважения и любви к искусству и культуре
Итого по модулю 7		3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		