### C:\Users\Олег-ПК\Desktop\4.jpeg

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

«Музыка» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Актуальность данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Основная цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку  и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

**Общая характеристика предмета**

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются ***музыкально-ритмические движения,*** которые со­провождаются подпеванием, «звучащими» жестами и дей­ствиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

* музыкально-ритмические движения;
* упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
* вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

**Место предмета в учебном плане**

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 66 часов в год, с учетом дополнительных каникул, предусмотренных для 1 класса.

**Содержание программы**

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание** **музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»**.

***«Слушание******музыки»***

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

***«Пение»***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

***«Движение под музыку»***

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

***«Игра на музыкальных инструментах»***

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

**Планируемые результаты**

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

*Предметные результаты:*

* умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
* умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
* иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
* иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
* создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
* иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

*Метапредметные результаты:*

* умение выполнять задание в течение определённого времени;
* умение выполнять инструкции учителя;
* проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
* стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

*Личностные**результаты:*

* проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
* персональная идентичность в осознании себя как "Я";
* умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
* проявление положительных качеств личности;
* получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
* проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема (раздел) программы** | **Количество часов** |
| **1.** | Слушание музыки | 10 |
| **2.** | Пение | 22 |
| **3.** | Движение под музыку | 20 |
| **4.** | Игра на музыкальных инструментах | 14 |
|  | **Итого** | **66** |