**Департамент по образованию Администрации города Тобольска**

**МАУ «Центр ОДО «Образование» города Тобольска»**

**Конкурс инновационных уроков/занятий**

**«Педагогические инвестиции: мотивация на успех»**

**в рамках Методического фестиваля «От идеи до результата»**

**Номинация: урок**

|  |
| --- |
| **Тема урока:** Национальные игры  **Автор:** Смуров Семен Валерьевич  Учитель физической культуры  МАОУ СОШ№15 |
| Тобольск, 2021 |

**Технологическая карта урока физической культуры**

1. ***Пояснительная записка***

Образовательная организация: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа№15»

Педагог фамилия, имя, отчество полностью: Смуров Семен Валерьевич

Предмет: Физическая культура

Класс: 4

УМК: В.И. Лях «Физическая культура»

* 1. ***Целевой блок:***

Тема урока: Национальные игры народов мира

Место урока/занятия в изучаемой теме: расширение представлений в рамках изученной темы. Обобщение и систематизация знаний с внедрением новой информации.

Цель урока/занятия: продолжить освоение жизненно важных двигательных навыков

**\*Обоснование необходимости предметной интеграции:**

Планируемые результаты:

- предметные:

Учащиеся освоят навыки самостоятельной организации и проведения подвижных игр.

Обогащение знаний о подвижных играх народов мира.

Овладение основами технических действий.

Расширение двигательного опыта.

- метапредметные

Научится организовывать учебное сотрудничество с одноклассниками и учителем, через игровые моменты.

Работать на коллективную цель в командной игре. Работать на достижение личной цели в конкурентной игре.

Научится выходить из возникающих в игре конфликтных ситуаций используя установленные правила.

- личностные

Понимание идентичности – через понимание принадлежности к традиционным русским играм и общности с миром, через осознание наличия общих черт – «дети всего мира играют, как и я».

Осознание ответственности за сделанный выбор в игровых моментах – «как влияет мое решение на меня; как влияет на коллектив; как влияет на ход игры».

Усвоит правила индивидуального и коллективного безопасного поведения.

* 1. ***Инструментальный блок:***

Задачи:

Воспитательная:

Пробудить интерес к занятиям разнообразными физическими упражнениями.

Тренировать навыки сотрудничества с педагогом и одноклассниками через игровое взаимодействие.

Развивающая:

Выработать алгоритм толерантного взаимодействия в совместной деятельности.

Разработать систему оценки достижений.

Образовательная:

Сформировать знания правил игры. Научить следовать правилам игры.

Регулировать физическую нагрузку во время участия в подвижных играх.

Дать представление о технике безопасности.

Формировать умение бережного обращения с инвентарем.

Тип урока/занятия: комбинированный

Форма урока/занятия: урок-игра.

Место проведения урока/занятия (если проводится вне предметного кабинета): спортивный зал.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

***1.3 Организационно-деятельностный блок:***

Применяемая(ые) технология(и): игра

Основные понятия: игра, навыки

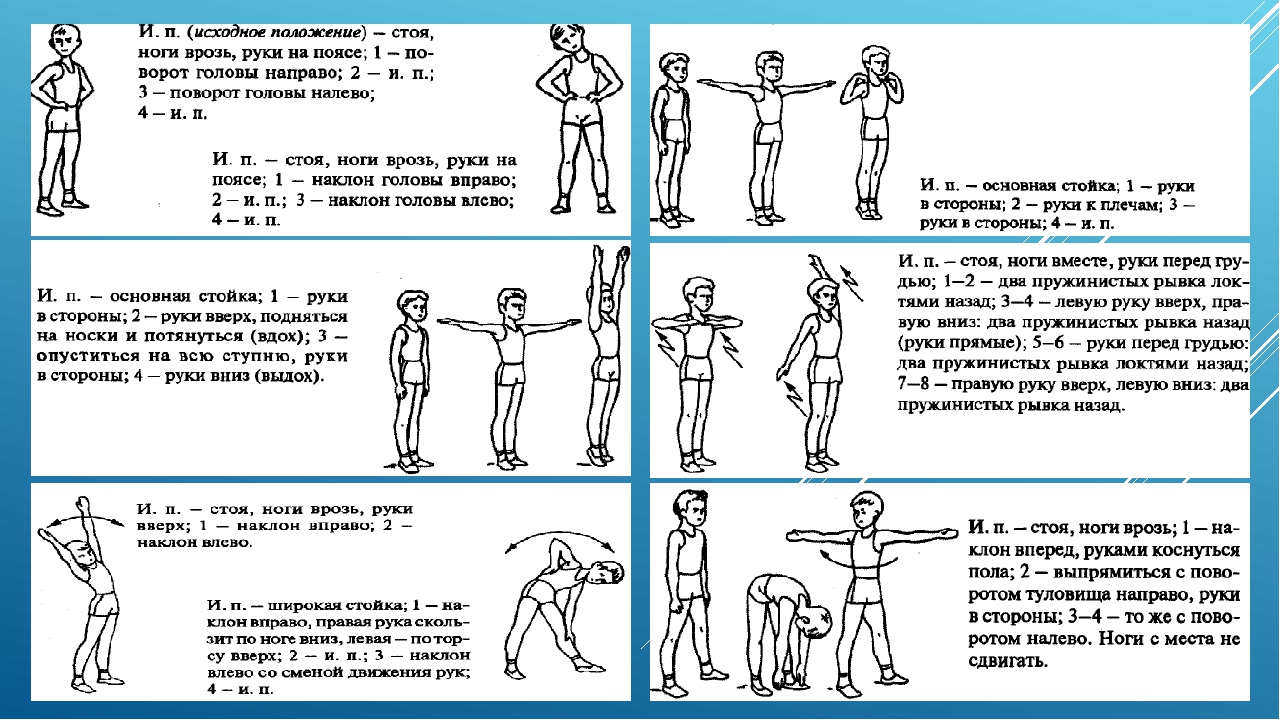
Межпредметные связи: география. По характерным для страны чертам учащиеся должны определить свое местонахождение.

**\***Порядок распределения ролей в педагогической команде:

1. ***Ход урока/занятия***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Образовательная задача (по этапам урока) | Виды работы, формы, методы, приемы (по этапам урока) | Содержание педагогической взаимодействия (по этапам урока) | | | | Формируемые УУД (по этапам урока) | Прогнозируемый результат (по этапам урока) |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | |
| Познавательная | Коммуникативная | Регулятивная |
| Вводная часть.  Организационный | Построить и поприветствовать учащихся.  Проверить готовность учащихся.  Напомнить правила поведения в спортивном зале.  Создать эмоциональный настрой.  Провести разминку. | Форма работы – фронтальная.  Устный опрос.  Построение  Рапорт  Ходьба  -обычная  -на носках, руки вверх  на пятках, руки за спину  не внешней, внутренней стороне стопы  задания на внимание по свистку учителя  Бег:  -медленный  -змейкой  -с захлестыванием голени  -с высоким подниманием бедра  -с изменением направления по свистку  Ходьба (восстановление дыхания с помощью физического упражнения: руки вверх в стороны - вдох, руки вниз – выдох)  ОРУ №1 | Провести построение, проверить готовность к уроку, создать эмоциональный настрой к изучению материала.  Наводящими вопросами вывести на задачи урока.  Подготовить организм занимающихся к работе в основной части урока.  Осуществить контроль за проведением ОРУ | Формулируют тему урока.  Выполняют команды, выполняют упражнения.  Выполнить построение в шеренгу по росту. | Сдать рапорт дежурного.  Слушают наводящие вопросы учителя, отвечают. | Соблюдают ТБ  Бережно относятся к инвентарю  Контролируют и распределяют силы при беге | *Регулятивные.* Различать допустимые и недопустимые формы поведения.  Соблюдать ТБ  Организация деятельности согласно требованиям.  Планирование учебного сотрудничества.  *Личностные.*  Готовность к сотрудничеству. Проявление силы воли  *Коммуникативные.*  Коммуникация с педагогом и сверстниками.  *Познавательные*  Умение строиться по росту  Слушать учителя  Умение бегать разными способами, с разной скоростью. | Самостоятельно строятся по росту.  Формулируют тему урока, формулируют правила поведения в спортивном зале. |
| Мотивационный. Актуализация имеющихся знаний. | Построить учащихся.  Создать эмоциональный настрой.  Создать проблемную ситуацию.  Стимулировать учащихся самостоятельно определить задачи | Форма работы – фронтальная.  Устный опрос.  Игровой метод. | Построить учащихся.  Знакомство с легендой (приложение 2)  Задает наводящие вопросы.  Озвучить правила.  Побудить сформулировать задачи, правила поведения во время игр. | Выполняют построение.  Формулируют задачи, правила поведения.  Определяют страну по характерным признакам. | Слушают наводящие вопросы учителя, отвечают, задают вопросы. | Соблюдают правила игры.  Бережно относятся к инвентарю  Контролируют и распределяют свои силы в процессе игры  Отслеживают свое самочувствие | *Регулятивные.* Различать допустимые и недопустимые формы поведения.  Соблюдать ТБ  Планировать способы достижения поставленной цели  *Личностные.* Сотрудничество со сверстниками.  *Коммуникативные.*Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  *Познавательные*  Правила построения  Формулируют учебную задачу  Правила игры | Строятся по росту.  Включаются в игровой процесс.  Взаимодействуют в игровом процессе. |
| **Основная часть**  Операционно-исполнительский этап | Объяснить правила.  Контролировать процесс игры на предмет нарушения правил, нарушения техники безопасности | Форма работы – групповая.  Игровой метод.  Два конверта, две страны, которые нужно определить. Три игры:  Австралийская  Греческая (Приложение 3)  Русская – русскую игру предлагают учащиеся, формулируют правила. | Объясняет правила игры 1  Проводит игру.  Контролирует процесс игры.  Запрашивает обратную связь: «*Чему учит эта игра, какие навыки развивает?»*  Объясняет правила игры 2  Проводит игру.  Контролирует процесс игры.  Запрашивает обратную связь: «*Чему учит эта игра, какие навыки развивает?»*  Запрашивает правила игры 3  Проводит игру.  Контролирует процесс игры.  Запрашивает обратную связь: «*Чему учит эта игра, какие навыки развивает?»* | Формулируют предположения о стране;  Кенгуру и флаг – Австралия.  Пантеон богов на горе Олимп, флаг – Греция.  Формулируют ответы на вопрос учителя;  Закрепляют правила игры.  Закрепляют двигательные навыки – тренируют мышечную память.  Предлагают свои варианты игры.  Транслируют правила игры.  Играют.  Сравнивают игры других стран с отечественными. | Слушают наводящие вопросы учителя, отвечают на них – «о какой стране идет речь»; «какие навыки развивает игра», задают вопросы, коммуницируют между собой в процессе игры.  Защищают свой выбор игры – аргументируют. | Соблюдают правила игры.  Определяют свои цели и задачи в рамках игры.  Дают оценку своим действиям, корректируют их с учетом замечаний.  Адекватно реагируют на замечания, проигрыш.  Оказывают помощь сверстникам. | *Регулятивные.* Различать допустимые и недопустимые формы поведения.  Соблюдать ТБ  Планировать способы достижения поставленной цели  Соблюдать правила игры  *Личностные.* Сотрудничество со сверстниками.  Осознавать ответственность за свои действия перед командой.  Осознание своей ценности для команды  *Коммуникативные.*Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  Выстраивать диалог в игровом процессе.  *Познавательные.*  Правила игры.  Понимание места приобретаемых в игре навыков для жизни. | В процессе игры учащиеся по ключевым признакам определят страну, игра из которой им предлагается. Определят какие навыки она позволяет им развивать.  Усвоят правила игры. |
| **Заключительный этап**  Рефлексия | Обобщить полученную информацию, сделать общий вывод: для чего каждый народ придумал для детей подвижные игры. Чем могут быть полезны приобретаемые в игре навыки для жизни.  Произвести рефлексию эмоционального состояния – как подвижные игры повлияли на настроение.  Дать домашнее задание – спросить у родителей какая подвижная игра была любимой у них в детстве. Вспомнить правила, попробовать сыграть вместе. | Форма работы – фронтальная  Техника рефлексии – (Приложение 4) | Дает команду на построение  Производит опрос – «В игры каких стран мы поиграли; что общего у этих игр и какие отличия; какие навыки они развивают; Какая больше всех понравилась и почему»  Производит анализ и задает вопросы по итогам рефлексии, при необходимости (ребенок занял синий квадрат) производит индивидуальную рефлексию. | Выполняют построение.  Анализируют проделанную работу, делают вывод.  Анализируют причины успеха и не успеха | Взаимодействуют с педагогом и коллективом.  Сохраняет доброжелательное отношение.  Выстраивают коммуникацию с учителем и коллективом | Оказывают помощь сверстникам  Дают оценку деятельности сверстников, группы.  Проявляют усилие воли  Производят рефлексию – адекватно оценивают свое состояние занимая определенный квадрат. | *Регулятивные.* Различать допустимые и недопустимые формы поведения.  Соблюдать ТБ  Формировать и адекватно воспринимать оценку своих действий.  *Личностные.* Сотрудничество со сверстниками.  Понимание идентичности – «я ребенок, я похож на других и имею отличия».  *Коммуникативные.*Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  *Познавательные*  Правила построения  Понимают причины успеха и неудачи | Учащиеся получили удовлетворение от игры и взаимодействия.  Узнали на какие физические свойства оказывает влияние игра.  Примерили на себя различные игровые роли – получили возможность проанализировать в какой роли им комфортно.  Оценили влияние игровой физической активности на общее настроение.  В рамках домашнего задания получили возможность построить диалог с родителями, найти общие моменты, провести совместно время. |

**Приложение 1**. Комплекс ОРУ №1



**Приложение 2**. Легенда.

Объявляет построение.

Погружает в проблемную ситуацию

*«У меня в руках конверты, а в них письма от моих коллег – учителей физической культуры из других стран.*

*Мы начали переписку, потому что пытаемся раскрыть древнюю тайну. Когда-то мудрецы решили спрятать все тайны своих народов, чтобы не растерять их и сохранить уникальность. И договорились, что никогда не будут говорить о них вслух, а будут передавать их своим детям, чтобы те смогли передать своим. Так и случилось!» И до сих пор все тайны, силу и мудрость своего народа дети узнают через специальные обряды – мы их называем «ИГРЫ»*

Смотрите на этом конверте изображен кенгуру, флаг этой страны, кто знает откуда пришло письмо?

**Приложение 3.** Игры народов мира.

*Австралия. На конверте изображен кенгуру и флаг Австралии.*

*Игра «Скиппиру-кенгуру»*

Правила: учитель просит одного из ребят выйти в середину, сесть на пол, наклониться вперед и закрыть глаза – это спящий кенгуру Скиппиру. Остальные ученики превращаются в охотников. Один из охотников дотрагивается до кенгуру и быстро отбегает – задача кенгуру назвать имя поймавшего его охотника. Если Скиппиру правильно назвал имя – занимает место охотника, а охотник становится Скиппиру кенгуру.

Вопросы ребятам – на какую русскую игру похожа эта игра? Какие качества она развивает?

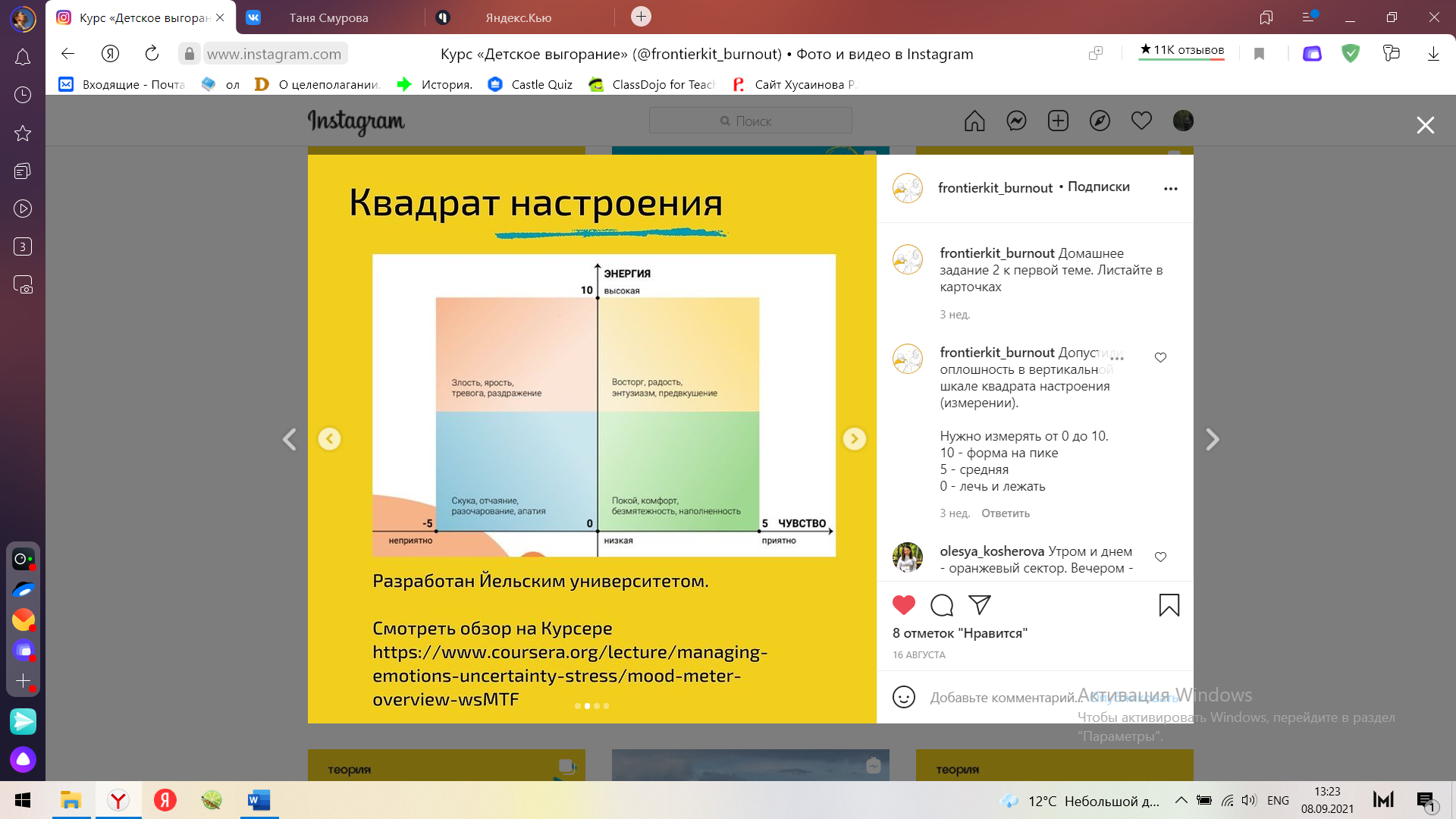
*Греция. На конверте изображена гора Олимп и пантеон Богов, статуи и флаг Греции.*

*Игра «Агалмата»*

Правила: один из игроков стоит с закрытыми глазами в центре большой открытой площадки и медленно считает до десяти. Остальные же в это время стараются принять позу любой понравившейся статуи. Разрешается использовать подручные предметы – палки, мячи, кольца и прочее.  
В какой-то момент ведущий кричит «Агалмата» («статуя» по-гречески), — задача игроков не двигаться. Если «статуя» не удержала равновесия, она выбывает. Ведущий может смешить игроков, нельзя толкать статуи и вообще прикасаться к ним. Самый стойкий становится новым ведущим.

Вопросы ребятам – на какую русскую игру похожа эта игра? Какие качества она развивает?

**Приложение 4.** Рефлексия.



Спортивный зал превращается в квадрат настроения. Учащиеся занимают тот квадрат, который характеризует их настроение.

1. ***Список литературы, источников, ресурсов в сети Интернет***

***3.1. Для учителя:***

1. В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева ФГОС. Настольная книга учителя: Учебно-методическое пособие

– С., 2013. – 120 с.

1. Подвижные игры народов мира\\ <https://infourok.ru/podvizhnie-igri-igri-raznih-narodov-996505.html>
2. Конструктор урока\\ http://school410.spb.ru/lessons-constructor-files/index.html
   1. ***Для учащихся:***

1. В. М. Баршай, В. Н. Курысь, В. Ф. Стрельченко 500 лучших подвижных игр для детей и взрослых – М., 2018. - 460с.